



おかやま国際音楽祭
Okayama International Music Festival

9月30日[土]

13:00~

コンサート

おかやま国際音楽祭
オープンニング
2017

お問合せ

おかやま国際音楽祭実行委員会
(公財)岡山市スポーツ・文化振興財団内

TEL086-232-7811

出演

寄田真見乃(琴古流尺八大師範) & 中島裕康(生田流箏曲師範)

Sinon

レイ・フルタ(FL./サンノゼ市) & 山崎加南子(Pf.)
(岡山市・サンノゼ市姉妹都市締結60周年記念出演)

岡山県立岡山操山高等学校吹奏楽部

JR岡山駅前広場(東口)

※雨天の場合は、

JR岡山駅西口リットシティビル「ひかりの広場」

Okayama
International
Music
Festival



おかやま国際音楽祭
Okayama International Music Festival

おかやま国際音楽祭は、「音楽に染まる岡山 この街が好き」を掲げ、都市空間を活用するとともに、市内に賑わいと想いをもたらす音楽事業を展開します。

開催期間:平成29年9月30日(土)~10月15日(日)

全体主催:岡山市/おかやま国際音楽祭実行委員会/(公財)岡山市スポーツ・文化振興財団

桃虎郎
のまち岡山



1990年9月、京都生まれ。東京藝術大学 邦楽科卒業。
谷口嘉信氏(琴古流尺八)に師事。
2005年、15歳(中学3年)で全国最年少の都山流師範(当時)、
2007年6月には、異例の17歳(高校2年)で全国最年少の琴
古流大師範に登第。準師範以上の平均年齢が63.5歳という尺
八界において高校生でただ一人の大師範となった。
19歳(大学1年)の時に、アメリカ・ヨーロッパ向けCDデビューを
果たし、チェコで開催されたヨーロッパ・ジャパン・フェスティバル
に特別ゲストとして招待され演奏。国営チェコTVに出演する。
その後も、人間国宝の青木鈴森氏や世界的尺八奏者の横山勝
也氏、明暗流41世児島抱庵氏の薫陶直伝を受け、各師から賞賛
を受けている。

尺八: 寄田真見乃 [YORITA Mamino]



ニューヨーク州立ストーンブルック校にて博士号を取得。キャ
ロル・ウィンセンスをはじめ、ウー・ハン、アーサー・ハース、ギル
バート・ケリーッシュ、エマソン・カルテットのメンバーらに師事
する。現在はサンタクララ大学にてフルートの講師として教鞭
をとる他、サンフランシスコ音楽院、スタンフォード大学、ニュー
ヨーク大学、ピクトリア大学、ゲティスバーグ大学などでのマス
タークラス、数々の室内音楽祭の芸術監督を務める。

レイ・フルタ [Ray Furuta]

ソリストとしてはリンカーン・センター室内楽協会、ヨーヨー・マ
監修のシルクロード・アンサンブル、マイアミ室内楽協会、ジュ
リアード音楽院などのコンサートにてフィーチャーされる。フル
タ氏の活動はアメリカ国内にとどまらず、2014年米国文化大
使に就任し、オーストリア、レバノン、メキシコ、世界各国での演
奏、講演に力を注いでいる。



東京藝術大学邦楽科卒業。
後藤すみ子、樋口雅礼、浜根由香の各氏に師事。
大学卒業時に御前演奏をする。
第38回茨城県新人演奏会で新人賞受賞。
第20回賢順記念琴曲祭コンクール賢順賞受賞。
第2回利根英法記念邦楽コンクール最優秀賞受賞。
NHK-Eテレ「にっぽんの芸能〜今かがやく若手たち」に出演。
2016年10月東京文化会館にて「第1回 中島裕康箏リサイタル
-挑-」を開催する。CD「柴田南雄とその時代 第二期」[中瀬絹枝
〜箏と歌う]「邦楽四重奏団 野田暉行邦楽作品集」[この音とま
れ! 時瀬高等学校箏曲部]録音。
正派邦楽会師範(雅号:中島雅裕)、邦楽四重奏団に所属。

箏: 中島裕康 [NAKAJIMA Hiroyasu]



桐朋学園女子高等学校ピアノ科を経て、桐朋学園大学演奏学部
ピアノ科を卒業。在学中よりニューヨークにてInternational
Keyboard Institute & Festivalに三度参加。卒業後、横浜の
出版社に就職する。ピアニスト、ミコラ・スーク氏との出会いに
より渡米、ネバダ州立ラスベガス大学大学院ピアノ演奏科コー
ースにて博士課程を修了。Best Instrument Performer として
Felix Viscuglia Awardを受賞。在学中はUNLVオーケストラ
との共演、様々なリサイタルの伴奏、あらゆるマスタークラス
への参加、後進の指導に充実した日々を過ごす。現在はニュー
ヨーク、マハタイム音楽院にてピアノ講師を務める。これまでに
ピアノを村上啓子、小松千陽、小森谷泉、ミコラ・スークの各氏に
師事する。

山崎加南子 [Kanako Reames]



青森県下北半島生まれ、在住。幼い頃から家族で出かける車の中
に流れる様々な音楽に触れる。
2013年より「Sinon(しのん)」として活動開始。
1stアルバム「すわりごちのいい椅子」収録曲「星めぐりのう
た」のPVがYouTube上で約9.5万回再生。
2014年には2ndアルバム「すこし歩こうよ」を発売、収録曲「お
つきさまのうた」がNHKみんなのうたで放映される。
2017年3月に3rdアルバム「Trinity」を発売、現在も青森で生
活しながら、シンガーとして全国各地で活動するSinon。愛らし
い人柄・独特な語感・感動の歌声の「Trinity(三位一体)」で聴く
人を唯一無二なSinonの世界に包み込む。

Sinon



操山高等学校吹奏楽部

岡山操山高校は118年の歴史を誇り、多くの優れた人材を輩出
してきた県下屈指の伝統校です。平成27年度には、文部科学省
「スーパーグローバルハイスクール(SGH)」の指定を受け「和し
て流れず」の精神を持ち、世界で活躍するグローバル・リーダー
の育成を目指しています。
私達、吹奏楽部員も限られた時間の中で学習と部活動の両立を
目指し、日々切磋琢磨しています。毎年2月にはシンフォニー
ホールにて岡山操山中学校と合同の定期演奏会「スウィート・コ
ンサート」を開かせて頂いています。是非ご来場下さい。
今回、「おかやま国際音楽祭2017オープニングコンサート」に
お招き頂き、感謝の気持ちで一杯です。未熟な演奏ではありますが、精一杯演奏致しますので最後までお楽しみ頂けますよう
お願い申し上げます。



おかやま国際音楽祭 2017 を応援しています。

Okayama International Music Festival

これまで、これからも。
ガスのある暮らしを、地域の皆さまと共に。

岡山ガスは、100年以上にわたって地域の皆さまに、ガスを安定的にお届けしてまいりました。これからもガスを通して、地域の皆さまがもっと快適に暮らすためのお手伝いをしていきたい。これまでの実績と信頼を大切に、家族みんなが心地よく、安心して暮らせる毎日を目指してよりいっそうの「安心・安全」をお届けしてまいります。



両備グループ



歩いて楽しいまちづくり!!

みんなの夢を叶えたい。便利な公共交通と豊かな情報コミュニケーション。元気の良い社会のために、両備グループはもっともっと大きな夢を描きます。