



駅舞VI

～エキマエシックス～

平成 30 年

10月20日(土)

16:00～19:00

※雨天の場合、平成 30 年 10 月 21 日(日) 14:00～17:00 に順延

JR岡山駅東口駅前広場

※平成 30 年 10 月 21 日(日)も雨天の場合、
JR岡山駅西口リットシティビル 2 階ひかりの広場

出演

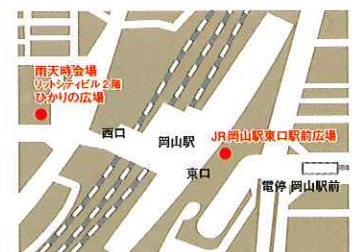
清水フミト (舞踊家/構成・演出)
 いいむろなおき (マイム俳優/構成・演出)
 西園美彌 (ダンサー)
 矢萩もえみ (ダンサー)
 望月寛斗 (ダンサー/谷桃子バレエ団)
 半田正彦 (ダンサー)
 紫竹康太 (ダンサー)
 阿部朱里 (ダンサー)
 いいむろなおきマイムカンパニー
 村山岳 (バス・バリトン歌手)
 Yuri (ピアニスト)
 おかだ美保 (水彩画家・コミュニケーションアーティスト)
 尚美学園大学芸術情報学部舞台表現学科
 岡山学芸館高等学校ダンス部
 ダンス・インキュベーション・フィールド岡山

主催 岡山市、岡山市芸術祭実行委員会
 公益財団法人岡山市スポーツ・文化振興財団

特別協賛 株式会社ジャパンプルー
 桃太郎 JEANS

お問い合わせ

岡山市芸術祭実行委員会事務局
 [公益財団法人 岡山市スポーツ・文化振興財団]
 Tel (086) 232-7811



出演者プロフィール



清水フミヒト
(舞踊家／構成・演出)

平成20年度新進芸術家海外研修員としてニューヨークで活動。全国舞踊コンクール第一位、文部科学大臣賞ほか多数受賞。尚美学園大学芸術情報学部舞踊表現学科准教授。
ダンス・インキュベーション・フィールド岡山講師。



矢萩もえみ
(ダンサー)

北海道出身。日本女子体育大学舞踊学専攻卒業。ジャズ、コンテンポラリーの舞台を中心に、TV、CM、オペラ、レビューショー、モデルなど幅広く活躍中。その他、和栗由紀夫舞踏アジアツアー、清水フミヒトUSA公演など、海外公演にも出演。



紫竹康太
(ダンサー)

北海道出身。第9回北海道バレエコンクールジュニアA入賞1位審査員特別賞受賞。2013年バンコクシティバレエに留学。2015年ABC-TOKYOバレエ団入団。同バレエ団にてレパートリーや新作の振付や演出なども担当している。SAI dance festival 2018 competition 審査員賞受賞。



村山岳
(バス・バリトン歌手)

東京藝術大学卒。4年連続ベルヴェデーレ国際オペラコンクール日本予選最高位にて通過し、ウィーンのカンマーオペラ座にて世界本選に出場。TBS人気アニメ「神撃のバハムート」等多数の挿入歌&CMソングのレコーディングに参加。INSPIリーダー杉田篤史、ピアニスト小原孝、Vn 川井郁子等、著名なアーティストとの共演も多い。RNCラジオレギュラー出演中。



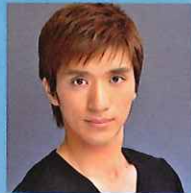
尚美学園大学芸術情報学部舞台表現学科

演劇コース、ミュージカルコース、ダンスコースの3つのコースを通して専門性を高め、表現者としての土台づくりを重視した多彩な基礎科目を設置している。第31回全日本高校大学ダンスフェスティバル神戸において、日本女子体育連盟会長賞を受賞。
浅川奏珠、金子楓、久保田千恵、小島里奈、高曾根文音、徳田美佳、中川友里江、成田美鈴、長谷見早雪、藤田帆南



いいむろなおき
(マイム俳優／構成・演出)

パリ・マルセル・マルソー国際マイム学院卒業。ニデルメイエ国立音楽院コンテンポラリーダンス科最上級クラス首席卒業。関西を拠点に国内外で舞台出演、マイム指導・演出等幅広く活動中。2005年文化庁新進芸術家海外留学制度研修員、2009年「第3回世界デルフィックゲーム大会」即興マイム部門金メダリスト、2011年兵庫県芸術奨励賞受賞。
<http://mime1166.com/>
ダンス・インキュベーション・フィールド岡山講師。



望月寛斗
(ダンサー／谷桃子バレエ団)

3歳よりバレエを始める。2010年からバレエスタジオDUOに入所し田中洋子に師事。昭和音楽大学短期大学部バレエコース卒業。2017年4月谷桃子バレエ団に入団。第3回座間全国舞踊コンクールシニア1位。



阿部朱里
(ダンサー)

1997年北海道北見市生まれ。4歳からジュン・フィットネス・スタジオにてバレエを始める。現在、日本女子体育大学舞踊学専攻在学中。ダンス・プロデュース研究部所属。



Yuri
(ピアニスト)

岡山県出身。ロシア国立サンクトペテルブルク音楽院卒。ゼレノゴルスク国際音楽コンクール最高位及びディプロマ取得。作曲時には沢野百合というペンネームを使用。自身のアルバム「Arietta」を含む5枚を発売。



岡山学芸館高等学校ダンス部

男女合わせて32名で活動。創作、HIPHOP、JAZZ、BREAKDANCE等、様々なジャンルを果敢に挑戦している。「全日本高校・大学ダンスフェスティバル神戸」2年連続入選、「HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2018 関西大会」特別賞受賞、「第8回全日本高等学校チームダンス選手権大会」全国決勝出場。



西園美彌
(ダンサー)

福岡出身。7歳よりクラシックバレエを始め、筑波大学ダンス部にコンテンポラリーダンスを学ぶ。現在フリー。「冨田勲追悼特別公演」にて初音ミクモーションキャプチャーダンサー担当(辻本知彦振付)。
2016年より清水フミヒト作「Water Flow」に参加。



半田正彦
(ダンサー)

16歳からダンスを始めプランニューダンスマーケットに所属。主宰の能見広伸氏と能見氏の師匠 寒水泰江氏に師事。インストラクターを務めるほか、上海万博での公演・某企業イベントのダンサーとして出演など数多くの舞台で活躍。



いいむろなおき
マイムカンパニー

写真 堀川高志 (kutowans studio)

マイムを中心とした言葉を使わない表現方法で作品づくりを行うために、いいむろなおき+複数のメンバーで2002年に結成。いいむろと共に同じシステムでトレーニングを続ける「マイムラボ」のメンバーが、カンパニーレギュラーキャストとして作品に出演。数少ない「集団マイム劇」の上演を続けるカンパニーとして、関西をはじめ東京やその他の地域、海外公演等、継続的に活動中。



おかだ美保
(水彩画家・コミュニケーションアーティスト)

写真 岩井良恭

岡山県出身。京都市在住。水彩画では「心のいろ」を描き続け、フランス、東京、大阪、京都、岡山など各地で作品展を開催。また、「みっつのいろからひろがるふしぎ」、いろを通してコミュニケーションしつづけている。親子セミナーや保育園、幼稚園などで、「いろあそび・造形あそび」講師として幅広く活躍。NHK「おしゃれ工房」「まる得マガジン いつでもどこでも手帳スケッチ」ほか多数出演。



ダンス・インキュベーション・フィールド岡山

「アーティストックである事」「エンターテインメント性がある事」「岡山ならではのオリジナリティを発信する事」この3つのコンセプトを活動理念に活動が続いています。岡山からまったく新しいアートの波を発信。様々なジャンルを融合させたアーティストックエンタテインメント、それがダンス・インキュベーション・フィールド岡山です。

本公演でのキャンパスにデニム生地をご提供いただきました。

特別協賛

株式会社ジャパブルー
<https://www.japanblue.co.jp>

桃太郎 JEANS



JAPAN BLUE CO.,LTD

