

平成30年度事業計画

I 公1 スポーツ事業

【事業の趣旨】

幼児期からの発育促進、体力づくりのみならず、より豊かな情操（感受性、創造性、表現力）を養う機会を提供するとともに市民の健康増進や人材発掘・育成を通し、スポーツの普及、振興に努め、市民福祉の向上に寄与する事業を構築する。また、この目的を達成するために岡山市におけるスポーツ団体、社会教育団体、地域との相互連携を図り、岡山市民や各種団体と協働で、より多彩な事業を実施する。

【事業の構成】

スポーツ事業の企画実施、指導者の養成、普及振興に関する事業

【事業】

（1）親子運動あそび事業

幼児期にのびのびと遊ぶことによって、運動不足解消とからだを動かすことの楽しさや親子のスキンシップの必要性を保護者に啓発するため、市内の公立保育園、幼稚園からの申し込みを受け、講師を派遣し、園児とその保護者を対象に（ア）「親子運動あそび教室」を実施する。また、市内の幼児から小学校低学年の親子を対象に、親子の絆を深めるとともに、バランスの良い運動発達を促すことを目的に（イ）「親子運動あそびのつどい」を開催する。

（ア）親子運動あそび教室

- ・期 間：平成30年5月から平成31年3月まで
- ・対 象 者：岡山市内の公立幼稚園、保育園単位で、その園児及び保護者
- ・会 場：各実施園遊戯室、または、隣接小学校体育館等40会場程度
- ・募集方法：岡山市内の公立保育園、幼稚園に募集要項を配布するほか、当財団のホームページにおいて紹介する。
- ・募集期間：平成30年4月15日（日）～4月30日（月・休）まで
- ・指導講師：秋政 邦江、上野 明美、木谷村真実、久保園明美
千田 節子、南波 紀子、中尾 道子、宗高 弘子
森 美智子、森本 厚子、山本 敬子、山本 素栄

（イ）親子運動あそびのつどい

- ・日 時：①平成30年 7月 7日（土）10：30～11：30
②平成30年11月の土曜日で調整中 10：30～11：30
③平成31年 2月 9日（土）10：30～11：30
- ・対 象 者：岡山市内の幼児から小学校低学年の親子
- ・会 場：①岡山市ウェルポートなださき「かしの木ホール」
②岡山ふれあいセンター「大ホール」
③南ふれあいセンター「ふれあいホール」

- ・募集方法：岡山市内の公共施設や幼児教育に関する各所、保育園、幼稚園、小学校にチラシを配布するほか、岡山市広報紙への掲載や報道各社に資料を提供する。また、当財団のホームページにおいて募集する。
- ・参加費：無料
- ・指導者：親子運動あそび教室指導者
- ・共同主催：公益財団法人岡山市ふれあい公社

(2) 親子運動あそび指導者養成事業

乳幼児・児童期にのびのびと遊ぶことによって、からだを動かすことの楽しさや親子のふれあいの大切さを啓発することを目的に、子どもの運動発達に関心のある方々を対象にした講習会等に講師を派遣し、年齢、性差、個人差などに相応した指導ができる指導者を養成することを目的に開催する。

遊んで育む心とからだ ～0歳からの運動遊びが本当に大切なわけ～

- ・日時：平成30年5月26日（土）14：00～16：00
- ・対象者：子どもの運動発達に関心がある方々
- ・会場：西川アイプラザ5階多目的ホール
- ・募集方法：岡山市内の公立保育園、幼稚園をはじめ、公共施設や関係各所、団体にチラシを配布するほか、岡山市広報紙への掲載や報道各社に資料提供をする。また、当財団のホームページにおいて募集する。
- ・募集期間：平成30年4月中旬～5月中旬まで
- ・参加費：無料
- ・講師：宗高 弘子（元就実大学教授・親子運動あそび教室指導者）

(3) ニュースポーツに関する交流大会

年齢を問わず、ニュースポーツに親しむ機会をつくり、ニュースポーツの普及や市民のスポーツの振興と健康増進を図るため開催する。現在は、ペタンクの交流大会を実施し、リーグ戦、トーナメント戦を開催し、成績上位チームを表彰している。

(ア) 第24回ペタンク交流大会

- ・日時：平成30年11月23日（金・祝）予備日：平成30年12月2日（日）
8：30～16：00
- ・対象者：岡山市内在住・在勤・在学者
- ・会場：奥市公園補助野球場
- ・募集方法：岡山市内の公共施設や関係各所、団体にチラシを配布するほか、岡山市広報紙への掲載や報道各社に資料提供をする。また、当財団のホームページにおいて募集する。
- ・募集期間：平成30年10月1日（月）～11月7日（水）消印有効
- ・参加費：1チーム2,400円

(4) ニュースポーツに関するつどい

ニュースポーツの啓発のため、ニュースポーツに興味がある方からの申し込みを受け、財団が用具を貸し出すとともに指導者を置き、ニュースポーツを体験したり、ニュースポーツの技術向上のため、練習する場を提供する。

(ア) ペタンクのつどい

①下石井公園編

- ・日 時：平成30年4月～平成31年3月まで
毎月第2・第4木曜日 10:00～12:00
※夏期（7月～9月）は9:00～11:00
- ・対象者：岡山市内在住・在勤・在学の方で、ペタンクに興味がある方。
- ・会場：下石井公園運動場
- ・募集方法：岡山市内の公共施設や関係各所、団体にチラシを配布するほか、岡山市広報紙への掲載や報道各社に資料提供をする。また、当財団のホームページにおいて募集する。
- ・募集期間：年間随時
- ・参加費：無料
- ・指導者：毛利 鏡子氏（日本ペタンク・ブール連盟普及指導委員会委員）
- ・共同主催：岡山市ペタンク協会

②アウトリーチ編（指導者派遣）

- ・日 時：平成30年5月～平成31年3月まで
地域団体等の申請内容により決定
- ・対象者：ペタンクに興味のある町内会等の地域団体等
- ・会場：地域団体等の申請内容により決定
- ・募集方法：岡山市内の公共施設や関係各所、団体にチラシを配布するほか、岡山市広報紙への掲載や報道各社に資料提供をする。また、当財団のホームページや岡山市ペタンク協会のホームページにおいて募集する。
- ・募集期間：年間随時
- ・参加費：無料
- ・指導者：岡山市ペタンク協会所属日本ペタンク・ブール連盟公認指導者
- ・共同主催：岡山市ペタンク協会

II 公2 文化事業

【事業の趣旨】

岡山市における芸術文化団体、社会教育団体、地域との相互連携を図り、次代を担う青少年のより豊かな情操（感受性・創造性・表現力）を養い、人材の発掘育成を通して技術の向上に努めるとともに、岡山市の芸術文化の向上を図るため、より多彩な事業を岡山市民や各種団体と協働で実施し、芸術文化の普及、振興に努め、市民福祉の向上に寄与する事業を構築する。また、目的を達成するために、施設の指定管理業務を行い、施設を活用し、多彩な事業を円滑に展開するため、指定管理事業をする。

【事業の構成】

- (A) 文化事業の企画実施、指導者の養成、情報収集及び広報、普及振興に関する事業
- (B) 委託を受けて行う文化事業
- (C) 指定を受けて行う施設の管理運営に関する事業

【事業】

- (A) 文化事業の企画実施、指導者の養成、情報収集及び広報、普及振興に関する事業。
 - (1) ジュニア育成事業

次世代を担うジュニア層を対象に、芸術文化を基礎から学び、素晴らしさ、楽しさ、厳しさを体験する中で、より豊かな情操（感受性・創造性・表現力）を養うとともに人材の発掘・育成を通して技術の向上に努め、他団体との協調も図り岡山市の芸術文化の向上に努めるため実施する。

(ア) 岡山市ジュニア合唱教室ジュニアクラス

歌（声楽）を基礎から学び、人自身が持っている楽器（声）の素晴らしさ、歌うことの楽しさ、厳しさを体験する中で、より豊かな情操（感受性・創造性・表現力）を養うと共に人材の発掘・育成を通して技術の向上に努め、他団体との協調も図り岡山市の芸術文化の向上に努める。岡山市ジュニアオーケストラ運営事業の一環として実施する。

ア 活動内容

- ・定期練習は、岡山市立岡山中央小学校等で月3回程度
日曜日14:00～16:30
- ・年1回のコンサート並びに依頼公演
- ・原則として高校3年生（相当する年齢の者を含む）まで在籍することができる。
ただし、指導者が特に認める者は、満22歳となる年度の3月31日まで在籍することができる。
- ・受講生：53名（平成30年2月1日現在）

- ・指導者：指揮・指導 岡崎 順子（声楽家） 大塚 博
 発声・指導 増田エリコ（声楽家） 平井 文（声楽家）
 ピアニスト 犬飼里余子
 振付・ストレッチ 岡田 吉加（ダンス・インキュベーション・フィールド岡山講師）
- ・受講料：月額3,000円（年間36,000円）
 傷害保険加入料800円／教材は、個人負担

イ オーディション

- ・日 時：平成30年4月22日（日）11：00～
- ・会 場：西川アイプラザ4階会議室
- ・募集対象：熱意を持って合唱活動に参加できる、原則、岡山市在住・在学の平成30年4月2日時点で小学校3年生から高校1年生までの人。
- ・募集方法：岡山市内の学校、公共施設や関係各所、団体に募集要項を配布するほか、岡山市広報紙への掲載や報道各社に資料提供をする。また、当財団のホームページにおいて募集する。

ウ 岡山市ジュニアオーケストラ第54回定期演奏会（アンサンブル出演）

- ・日 時：平成30年8月19日（日）14：20～14：55
- ・会 場：岡山シンフォニーホール
- ・指 揮：岡崎 順子
- ・演奏曲：未 定
- ・入場料：一般1,000円 学生500円（高校生以下）

エ 岡山市ジュニア合唱教室コンサート2018

- ・日 時：平成30年12月23日（日・祝）13：30開演
- ・会 場：Junko Fukutake Hall（岡山大学鹿田キャンパス・大学附属病院）
- ・演奏曲：未 定
- ・入場料：無 料

オ 岡山市ジュニアオーケストラ創立55周年プレコンサート （第21回スプリングコンサート）出演

- ・日 時：平成31年3月31日（日） 14：00開演
- ・会 場：岡山シンフォニーホール
- ・指揮者：山上 純司
- ・演奏曲：オペラ「ヘンゼルとグレーテル」（エンゲルベルト・フンパーディンク作曲）
- ・入場料：一般1,000円 学生500円（高校生以下）
- ・共 催：岡山東ロータリークラブ

カ その他、依頼公演やアンサンブルでの出演

(イ) 岡山市ジュニア合唱教室キッズクラス

人間形成の基礎となる幼児期から小学校低学年を対象に歌を通して、より豊かな情操(基礎、感受性、表現力)とコミュニケーション能力などを養うと共に芸術文化を担う次世代の人材の発掘・育成に努める。岡山市ジュニアオーケストラ運営事業の一環として実施する。

ア 活動内容

- ・定期練習は、岡山市立岡山中央小学校等で月3回程度
日曜日13:00～14:00
- ・在籍期間は、毎年4月2日時点の5歳から小学校2年生の3月31日までとする。
小学校3年生となる年度に引き続きジュニアクラスの受講を希望する児童は、オーディション又は指導員会議で認められた場合、ジュニアクラスを受講することができる。
- ・受講生：28名(平成30年2月1日現在)
- ・指導者：指揮・指導 犬飼 美絵(声楽家)
ピアニスト 和田 倫江
リズム運動 岡田 吉加(ダンス・インキュベーション・フィールド岡山講師)
- ・受講料：月額2,000円(年間24,000円)
傷害保険加入料800円/教材は、個人負担

イ 説明会並びに面接会

- ・日 時：平成30年3月25日(日)11:00～
- ・会 場：西川アイプラザ4階会議室
- ・募集対象：誠意をもって練習に参加できる、原則、岡山市在住・在園・在学の平成30年4月2日時点で5歳から小学校2年生になる幼児・児童。20名程度 ※保護者による送迎と付添いが必要。
- ・募集方法：岡山市内の保育園・幼稚園・小学校、公共施設や関係各所、団体に募集要項を配布するほか、岡山市広報紙への掲載や報道各社に資料提供をする。また、当財団のホームページにおいて募集する。

ウ 岡山市ジュニア合唱教室コンサート2018

- ・日 時：平成30年12月23日(日・祝)13:30開演
- ・会 場：Junko Fukutake Hall(岡山大学鹿田キャンパス・大学附属病院)
- ・演奏曲：未 定
- ・入場料：無 料

(ウ) 岡山市ジュニアヴァイオリン教室

岡山市ジュニアオーケストラへの入団を目標とし、音楽やヴァイオリンの基礎から技術を学び、より豊かな情操（感受性・創造性・表現力）を養うと共に人材の発掘・育成を通して次へのステップアップに役立てる事により岡山市の芸術文化の向上を図る。岡山市ジュニアオーケストラ運営事業の一環として実施する。

ア 活動内容

- ・定期練習は月3回程度（グループレッスン）
日曜日クラス・・・13:00～14:30 岡山市立岡山中央小学校
火曜日クラス・・・18:00～19:30 西川アイプラザ
- ・原則として在籍は2年間とする。
- ・受講生：日曜日クラス6名、火曜日クラス3名（平成30年2月1日現在）
- ・指導者：上月 恵（岡山フィルハーモニック管弦楽団／岡山市ジュニアオーケストラ指導員）
入江 洋文（岡山フィルハーモニック管弦楽団／岡山市ジュニアオーケストラ主任指導員）
佐份利祐子（岡山フィルハーモニック管弦楽団／岡山市ジュニアオーケストラ指導員）
樋口 利歌（岡山市ジュニアオーケストラ指導員）
奥川 万理（岡山市ジュニアオーケストラ指導員）
服部 春香（ノートルダム清心女子中・高等学校オーケストラ部講師）
- ・受講料：月額6,000円（年間72,000円）／傷害保険加入料800円
教材並びに楽器購入経費、レンタル料は、個人負担

イ 発表会

岡山市ジュニアオーケストラ創立55周年プレコンサート

（第21回スプリングコンサート）アンサンブル出演

- ・日時：平成30年3月31日（日） 13:20～13:55
- ・演奏曲：未定
- ・会場：岡山シンフォニーホール
- ・入場料：一般1,000円 学生500円

(2) 三曲ジュニアフェスティバル

日本伝統音楽を愛好する子ども達の演奏を通じて、芸術文化を愛する豊かな情操を養うとともに、次代を担う青少年の健全育成に努めるため、幼児から高校生までの邦楽演奏を学んでいる子ども達からの出演申し込みを受け、三曲（箏、尺八、三絃）に関する演奏会を開催し、相互の交流や発表の場の提供を行う。

第31回三曲ジュニアフェスティバル

- ・日時：平成31年2月3日（日）13:00開演
- ・会場：西川アイプラザ5階多目的ホール
- ・入場料：500円

- ・出演対象：幼児から高校生までの、各社中や小・中・高等学校で邦楽演奏を学んでいる子供たち。
- ・募集方法：岡山市内の学校、公共施設や関係各所、団体に募集要項を配布するほか、岡山市広報紙への掲載や報道各社に資料提供をする。また、当財団のホームページにおいて募集する。
- ・募集期間：平成30年9月1日（土）～11月9日（金） 20団体程度
- ・フェスティバル案内方法：岡山市内の学校、公共施設や関係各所、団体にチラシを配布するほか、岡山市広報紙への掲載や報道各社に資料提供をする。また、当財団のホームページにおいて案内する。

（3）浴衣着付教室事業

年齢、性別を問わず日本伝統文化である着物などに興味を持ってもらい、気軽に楽しめる浴衣を夏祭りに向けて、初心者の方が自分で着こなせるよう指導し、伝統文化の普及、振興を図ることを目的に実施する。平成30年度は、岡山市文化振興推進プロジェクト運営事業と連携して実施する。

- ・日 時：平成30年7月の土曜日で調整
①13：30～15：30 ②17：30～19：30
- ・会 場：未 定
- ・募集対象：年齢、性別を問わず浴衣に興味があり自分で着付けをした事が無い、原則岡山市内在住、在学、在勤者。
- ・募集方法：岡山市内の学校、公共施設や関係各所、団体に募集要項を配布するほか、岡山市広報紙への掲載や報道各社に資料提供する。また、当財団のホームページにおいて募集する。
- ・募集期間：平成30年6月1日（金）～6月30日（土）消印有効
- ・講 師：黒田千住子（きもの塾くろだ主宰）
- ・受講料：1,500円（レンタル希望者は、別途500円が必要）

（4）ダンス・インキュベーション・フィールド岡山

岡山市内を活動拠点として、バレエ、コンテンポラリーダンス、ジャズダンス、ヒップホップ等といったダンスの各ジャンルの身体表現を通じて人材育成を図るとともに、各ジャンルの文化芸術を融合。岡山から新しい総合的な文化芸術を創造・発信する。

平成23年度から5年間で第1クールとし、専門家による身体表現に必要な基礎を原点から学び、まずはマスターストレッチからバレエ、現代舞踊、コンテンポラリー、マイム、リズムトレーニングなど身体づくりや身体能力（技術）の質を高めるプロジェクトを実施。平成28年度からの第2クールは、おかやま文化芸術振興事業の一環として実施する。

ア 活動内容

- ・期 間：平成30年4月1日（日）から平成31年3月31日（日）

- ・定期練習：西川アイプラザ等で月4回程度 火曜日18:00～21:00
- ・夏季合宿：平成30年8月12日(日)～15日(水)の間(友愛の丘 3泊4日)
- ・メンバー：12名(平成30年2月1日現在)
- ・対象者：熱意を持って練習に参加できる者。原則、岡山市在住・在学・在勤及び岡山市近郊に居住の方、洋舞全般でジャンルを問わない。
(オーディション合格者)
- ・芸術監督：高谷 大一(高谷バレエスタジオ代表、スタジオ ダンス ソネット芸術監督)
- ・指導者：バレエ 高谷 大一(高谷バレエスタジオ代表、スタジオ ダンス ソネット芸術監督)
コンテンポラリー 清水フミヒト(北海道教育大学函館校モダンダンスクラブコーチ/
コンテンポラリーダンス担当講師)
マイム いいむろなおき(いいむろなおきマイムカンパニー主宰)
コンディショニング 岡田 吉加(バレエスタジオ☆プリリアンス主宰)
運営アドバイザー 森田 匡亮
- ・受講料：月額3,000円(年間36,000円)
傷害保険加入料1,850円/個人で使用する物は個人負担

イ 体験ワークショップ(一般向け)

- ・実施日：平成30年6月10日(日) 10:30～17:00
- ・会場：西川アイプラザ5階多目的ホール
- ・募集対象：性別を問わず、岡山市内に在住、在勤、在学及び岡山市近郊に居住する小学5年生以上の方。
- ・募集期間：平成30年4月1日(日)～6月4日(月)
- ・募集方法：岡山市内の学校、公共施設や関係各所、団体に募集要項を配布するほか、岡山市広報紙への掲載や報道各社に資料提供をする。また、当財団のホームページにおいて募集する。
- ・講師：高谷大一(バレエ)、清水フミヒト(コンテンポラリーダンス)
いいむろなおき(マイム)、岡田吉加(コンディショニング)
- ・受講料：2,000円

ウ 特別公演一般参加者募集

- ・募集期間：平成30年5月1日(火)～7月23日(月)
- ・オーディション：平成30年7月29日(日) 13:00～
- ・募集対象：バレエ、コンテンポラリー、ヒップホップなどジャンルは問わない。
岡山市在住、在学、在勤、及び岡山市近郊に居住する12歳(中学1年生)以上で経験の有無は問わない。
- ・募集方法：岡山市内の学校、公共施設や関係各所、団体に募集要項を配布するほか、岡山市広報紙への掲載や報道各社に資料提供をする。また、当財団のホームページにおいて募集する。
- ・会場：北ふれあいセンター マスカットホール
- ・募集人数：30名程度

エ 第56回岡山市芸術祭メイン事業「駅舞vi」

- ・日 時：平成30年10月20日（土）16：00開演
※雨天の場合は、21日（日）14：00開演に延期
- ・演 目：未 定
- ・会 場：JR 岡山駅東口駅前広場
※21日が雨天の場合は、JR 岡山駅西ロリットシティビル2階
ひかりの広場
- ・出 演 者：選抜メンバー
- ・入 場 料：無 料

オ ダンス・インキュベーション・フィールド岡山 特別公演

- ・日 時：平成31年1月13日（日）①14：00開演 ②18：00開演
平成31年1月14日（月・祝） ③14：00開演
- ・会 場：岡山市立市民文化ホール
- ・入 場 料：一般 前売1,500円 当日2,000円
高校生以下 前売り500円 当日800円)
- ・公演内容：一 部

Part1 悲哀のブルー sorrow of blue

～夢二晩年の想い～（オリジナル作品）

岡山で誕生した夢二の数々の作品の中から、「青山河」が描かれた心情にフォーカスを当て、晩年まで数多くの作品を生み出したエネルギーの裏側に深く描かれている悲哀をテーマに、音楽や衣装や美術、そしてDIF岡山のメンバーと共に、岡山発の舞踊作品を生み出し育て創り上げていく。

- ・構成・演出・振付：清水フミヒト
- ・作曲：東大路憲太（Vn演奏）、竹久夢二（詩）
- ・出演：DIF岡山メンバー／東大路憲太（Vn）
伊達路子（ソプラノ／プロブディフ市在住、調整中）
イリヤン・イリエブ（クラリネット／プロブディフ市在住、調整中）
岡田吉加（サポートメンバー）／清水フミヒト
- ・衣裳：GIEE（本柳里美、岩戸洋一）

Part2 マイム作品「AIR-エア-」（鳥人幸吉より）（オリジナル作品）

日本で初めて空を飛んだと言われる「鳥人幸吉」こと浮田幸吉。彼の鳥に対する憧れ、空を飛ぶということに取りつかれたその人生をテーマにしたマイム作品。

- ・構成・演出・振付：いいむろなおき
- ・出演：DIF岡山メンバー／いいむろなおき
岡田吉加（サポートメンバー）
いいむろなおきマイムカンパニー1名（特別出演）
- ・衣裳：田中秀彦（成安造形大学空間デザイン領域準教授）

二 部

バレエ創作作品「DeReMonjya Okayama」（オリジナル作品）

古くから岡山で語り継がれている数々の民話をオムニバス形式で構成。現代的なアレンジを加え、映像等とのコラボにより、様々な角度から演出・舞踊化することにより、岡山の気候・風土・文化・人間性などを浮彫。

音楽は全てオリジナル曲とし、岡山の作曲家が担い、地元演奏者や岡山市出身演奏家で構成された生演奏で作品の創造性を生み出し育て創り上げていく。

- ・構成／演出／振付／作曲：高谷大一
- ・出演：DIF 岡山メンバー／岡田吉加（サポートメンバー）
伊達路子（ソプラノ／プロブディフ市在住、調整中）
みずほ倶楽部／地元演奏家／一般市民公募者
- ・衣裳：八木景子（岡山市在住）

カ その他、依頼公演での出演

（5）おかやま文化芸術情報ポータルサイト運営事業

岡山市の文化振興を促進するために、文化芸術情報を網羅的に公開する「スポーツ・文化・生涯学習サイト『L I F Eおかやま』」に掲載する情報として、市民の文化芸術活動を支援する情報、文化に親しむイベント情報や文化団体等の活動紹介など、市民や文化芸術団体の交流とネットワーク構築を図ることに寄与する情報を収集し、岡山市に提供する。

（6）「岡山市民の文芸集」の発刊

岡山市からの受託事業として、岡山市民文芸祭で市民から募集している文芸作品の入賞作品及び選考作品を作品集として発刊し、入賞者等に贈呈しているものを当財団で応募者や市民の希望者に幅広く頒布するため印刷し、市民の創作活動に役立てる。

- ・発刊日：毎年11月下旬
- ・案内方法：市民の文芸作品応募者、公共施設や関係各所、団体に案内する。また当財団のホームページにおいて案内する。

(7) おかやま国際音楽祭事業

おかやま国際音楽祭は、市民が誇りと愛着を持って暮らせる、魅力と賑わいを創出し、多様で豊かな地域資源を十分にいかして活性化を図りつつ、様々な交流を通じて新たな音楽文化を創造し、岡山市らしさを市民が誇りを持って国内外に積極的に発信する都市づくりに寄与する。また、屋外空間や文化施設等を活用するとともに、誰もが気軽に立ち寄り楽しめる音楽祭として定着を図る。

この目的を達成するために、当財団は、主催事業の企画・制作・運営を行うとともに広く一般からの「賑わい創出事業」(共催事業)、「提携事業」を公募し当財団内に設置している実行委員会で選考し、その事業に対し経費の一部の負担や広報面で提携事業の拡充を図り音楽文化の向上に努め、本事業の全体統括の役割を担う。

- ・開催期間：平成30年9月29日(土)～10月14日(日)
- ・会場：市内各ホール、地域資源(神社仏閣・シンボリック建築物等)、市内パブリックスペースほか
- ・実施事業：
 - ①主催事業
実行委員会自らが企画する事業や財団が主体性をもって企画する事業として、野外を中心としたイベント(JR岡山駅・下石井公園等)や誰もが気軽に触れられ世代を越えて楽しめるイベントを実施。
 - ②共催事業
市内に本社を置くマスコミ各社が企画立案した事業に対し、実行委員会で選考し、経費の一部を負担するもの。また、実行委員会の承認を得た団体が企画立案した事業に対し、経費の一部を負担するもの。
 - ③提携事業
開催期間中に近隣地域、観光関連企業や小売業などとの連携や文化的・経済的に広がりをもつイベントに対し実行委員会の承認を得て提携事業として盛り上げる。
 - ④賑わい創出事業
岡山市内に本社、支社等事業活動の拠点を有する法人又は任意団体から岡山市内の屋外スペース(街角・公園)や地域資源を活用して行う音楽事業を募集し、応募された企画書を実行委員会で選考し、その事業に対し助成するもの。
- ・案内方法：賑わい創出事業は、募集要項を作成し市有施設に配布するとともに、岡山市が発刊する広報紙や当財団のホームページ、岡山市ホームページなどで広く案内をする。また、実行委員会の承認を得た団体が企画立案した提携事業に対し、広報連携を図る。
各種事業においては総合パンフレットやチラシ作成、また、テレビ、ラジオ、情報誌、独自のホームページを制作し広く掲載し案内をする。

(8) 水と緑のアートプロジェクト30事業

下石井公園やその延長線上にある西川緑道公園を活用し、人と自然が共生する持続可能な都市の実現に向け、まちなかにある水と緑の空間において、質の高い文化芸術活動や文化芸術体験イベント等を実施することにより、幅広い世代の市民に水と緑の魅力や大切さを感じてもらいながら、身近な水や緑についての関心を高めることを基本方針とし、広く情報発信し、岡山市や各文化芸術団体等と連携を図り、市民が誰でも参加できる、西川の魅力やにぎわい創出のためのフォーラム、水と緑や自然と文学に関連した講演会、ワークショップや創作パフォーマンスなどの事業を実施してきた。

昨年度に続き、地域資源の活用や宿泊施設（ホテル等）などとの連携を図り、外国人観光客や他都市の観光客に岡山の魅力を紹介する事業を実施する。

- ・実施期間：平成30年4月～平成31年3月
- ・事業：①西川緑道公園一帯のホテルと連携し外国人観光客への日本伝統文化等の体験事業の企画立案
②西川緑道公園一帯を活用した文化芸術活動の企画立案
③岡山市内の地域資源（神社仏閣・シンボリック建築物等）の調査・研究・紹介
- ・対象者：各実施事業に併せて設定
- ・会場：西川緑道公園、下石井公園、市・県有施設、ホテル、屋外公園など
- ・募集方法：岡山市内の公共施設や関係各所、団体にチラシを配布するほか、岡山市広報紙への掲載や報道各社に資料提供をする。また、当財団のホームページや連携施設・団体ホームページにおいて募集する。
- ・募集期間：各実施事業に併せて設定
- ・参加費：各実施事業に併せて設定

(9) 岡山市民美術展

日頃さまざまな美術創作に励んでいる岡山市民の活動成果を広く募集し、展示の場を提供することにより、より一層の創作意欲や質の向上を目指すとともに、あわせて市民に芸術鑑賞の機会を提供し、岡山市の美術文化の発展に寄与することを目的に岡山市芸術祭の主催事業として実施する。

(10) ボランティアスタッフ活動事業

主に西川アイプラザ「5階多目的ホール」を利用される市民の皆様のニーズにお答えできるようサービスの向上を図るとともに、「ボランティアをして良かった。」と、何か自分自身が得るものとなるように、また、ボランティアスタッフと依頼団体や当財団職員の情報交換や交流の場としてお互いにとって良い関係、環境が築けるよう、ボランティアスタッフを配置していたが、平成28年度からの西川アイプラザ指定管理者に選定されなかったため、財団自主事業や岡山市からの受託事業を通して、職員との情報交換や交流の場としてお互いにとって良い関係・環境を図り実施する。

今後も、スポーツ活動や芸術文化を通して情報発信される皆様に、より一層活動しやすい環境（バックアップ体制）を提供するなど、市民のニーズに答えられるよう、各関係団体等と協議を実施し、見直しを図る。

(B) 委託を受けて行う文化事業

(1) 岡山市ジュニアオーケストラ運営受託事業

オーケストラの活動を通してより豊かな情操（感受性・創造性・表現力）を養うとともに人材の発掘・育成を通して技術の向上に努め、他都市との文化交流や国際親善など岡山市の芸術文化の向上に努める。岡山市ジュニアオーケストラ運営事業として岡山市から委託を受け、年2回の団員募集、年間45回程度の定期練習の日程調整や指導員の採用、取りまとめ、演奏会における指揮者の選定や演奏曲目の立案などを行うとともに、演奏会前の5日程度の強化練習、年2回の定期演奏会や、依頼演奏会などの企画、制作、運営を当財団で実施する。

- ・対象者：小学校3年生～22歳までで、熱意を持って、オーケストラ活動に参加できる人
- ・練習会場：岡山市立岡山中央小学校及び西川アイプラザほか
- ・募集方法：岡山市内の学校、公共施設や関係各所、団体に募集要項を配布するほか岡山市広報紙への掲載や報道各社に資料提供をする。また、当財団のホームページにおいて募集する。

ア 団員募集

- ・日時：第1次 平成30年4月22日（日） 13:00～
第2次 平成30年9月下旬 13:00～
- ・会場：岡山市立岡山中央小学校

イ 定期練習

- ・期間：平成30年4月～平成31年3月
- ・練習回数：年間45回程度
- ・会場：岡山市立岡山中央小学校

ウ 強化練習

- ・期間：平成30年8月14日（火）～18日（土）
平成31年3月24日（日）～30日（土）
- ・会場：西川アイプラザ5階多目的ホールほか

エ 第33回全国公立ジュニアオーケストラ幹事会

- ・日時：平成30年5月15日（火）・16日（水）
- ・会場：愛知県豊田市「豊田コンサートホール」
- ・参加者：（公財）新潟市芸術文化振興財団、（公財）北九州市芸術文化振興財団
（公財）浜松市文化振興財団、（公財）墨田区文化振興財団
（公財）仙台市市民文化事業団、仙台市市民局文化スポーツ部文化振興課
（公財）三鷹市芸術文化振興財団、（公財）豊田市芸術文化振興財団
（公財）佐世保地域文化事業財団、（公財）岡山市スポーツ・文化振興財団
岡山市岡山っ子育成局地域子育て支援課

オ 第34回全国公立ジュニアオーケストラ幹事会

- ・日 時：平成31年2月又は3月
- ・会 場：未 定
- ・参 加 者：(公財)新潟市芸術文化振興財団、(公財)北九州市芸術文化振興財団
(公財)浜松市文化振興財団、(公財)墨田区文化振興財団
(公財)仙台市市民文化事業団、仙台市市民局文化スポーツ部文化振興課
(公財)三鷹市芸術文化振興財団、(公財)豊田市芸術文化振興財団
(公財)佐世保地域文化事業財団、(公財)岡山市スポーツ・文化振興財団
岡山市岡山っ子育成局地域子育て支援課

カ 第54回定期演奏会

- ・日 時：平成30年8月19日(日) 15:00開演
- ・会 場：岡山シンフォニーホール
- ・指 揮 者：高谷 光信
- ・演 奏 曲：未 定
- ・入 場 料：一般1,000円 学生500円(高校生以下)

キ 岡山市ジュニアオーケストラ創立55周年プレコンサート

(第21回スプリングコンサート)

- ・日 時：平成31年3月31日(日) 14:00開演
- ・会 場：岡山シンフォニーホール
- ・指 揮 者：山上 純司
- ・演 奏 曲：序曲「1812」Op.49(ビョートル・チャイコフスキー作曲)
オペラ「ヘンゼルとグレーテル」(エンゲルベルト・フンパーディンク作曲)
- ・入 場 料：一般1,000円 学生500円(高校生以下)
- ・共 催：岡山東ロータリークラブ

ク その他、依頼公演やアンサンブルでの出演

(2) 岡山市芸術祭運営受託事業

多くの市民が鑑賞・参加する中、文化団体や市民グループが日頃の文化活動の成果を発表することを通じて、特色のある市民文化の創造と、日常生活の中で気軽に芸術文化に触れることができる豊かな文化的な環境づくりを進めるとともに、芸術文化活動への参加を奨励する。

また、市民協働により優れた文化事業を企画し、実施することにより、岡山らしい芸術文化を創造・発信するため当財団は、岡山市から委託を受け、岡山市芸術祭運営事業を実施し主催事業の立案や企画提案事業・参加事業・芸術文化振興事業の募集・選考を行うとともに、本事業の全体統括の役割を担う。

また、岡山市文化振興推進プロジェクト運営事業を企画し、学校や地域、ホテルや大学等との連携を図り「岡山市文化芸術振興ビジョン」を推進する事業を実施する。

(ア) 岡山市芸術祭運営事業

- ・開催期間：平成30年9月29日（土）～12月31日（月）
- ・会場：市内各ホール、市内パブリックスペースほか
- ・実施事業：ア 主催事業

岡山市に事務局を設置している団体、実行委員会自らが企画する事業や財団が主体性をもって企画運営する事業。

①第56回岡山市芸術祭メイン事業「駅舞vi」

- ・日時：平成30年10月20日（土）16：00開演
※雨天の場合は、21日（日）14：00に延期
- ・演目：未定
- ・会場：JR岡山駅東口駅前広場
※21日が雨天の場合は、JR岡山駅西ロリットシティビル2階ひかりの広場。
- ・入場料：無料

②第50回岡山市市民文芸祭表彰式

- ・日時：平成30年11月26日（日）10：30～12：30
- ・会場：西川アイプラザ5階多目的ホール

③第50回記念岡山市市民文芸祭特別講演会

- ・日時：平成30年11月26日（日）14：00～15：30

④岡山市市民美術展&「OKAYAMA フォトコンテスト2018」

- ・期間：平成30年12月5日（水）～12月9日（日）
- ・応募作品：写真／絵画
- ・対象者：岡山市内在住・在勤・在学者
- ・会場：岡山シティーミュージアム4階企画展示室
- ・募集期間：平成30年8月～
- ・出展方法：平成30年11月30日（金）・12月1日（土）に展示会場に作品と出品申込票を直接搬入。
※OKAYAMA フォトコンテスト出展は別途出品料必要

イ 企画提案事業・参加事業・芸術文化振興事業

文化団体、市民団体から応募された企画を実行委員会で選考し、その事業に対し経費の一部を助成や広報でのバックアップをするもの。

ウ 芸術祭交流会

- ・日時：平成31年2月下旬 18：30～20：30
- ・会場：未定
- ・参加者：芸術祭事業実施団体並びに実行委員

- ・案内方法：企画提案事業、参加事業、芸術文化振興事業は、募集要項を作成し市有施設に配布するとともに、岡山市が発刊する広報紙や当財団のホームページ、岡山市ホームページなどで広く案内をする。また、事業においては総合パンフレットやチラシ作成や情報誌、独自のホームページを制作し広く掲載し案内をする。

(イ)岡山市文化振興推進プロジェクト運営事業

「岡山市文化芸術振興ビジョン」を推進するにあたり、市民が文化芸術に親しむ機会を充実させ、文化の担い手育成を図り、併せて岡山の魅力を発信するための各文化事業に関する調査・研究・検討し実施体制づくりを行う。

- ・実施期間：平成30年4月1日（日）～平成31年3月31日（日）
- ・会 場：市内公民館、市内各小・中・高等学校、市内ホテル、市内各ホール
市内パブリックスペースほか
- ・実施事業：ア 地域や学校等と連携した文化事業
 - ①学校アウトリーチ事業の新分野事業の試行実施
 - ・期 間：平成30年4月～平成31年3月
 - ・実施校：岡山市立後楽館中学校
 - ・内 容：表現を通してコミュニケーションや創作作品の制作
 - ・講 師：清水フミヒト（舞踊家）
いいむろなおき（マイム俳優）
岡田吉加（バレエ・コンディショニング）
 - ・連携先：岡山市立後楽館中学校
 - ②市内小中学校教員を対象とした体験型研修会
 - ・日 時：平成30年8月予定
 - ・会 場：岡山市教育センター
 - ・対 象：市内小中学校教員
 - ・講 師：石田尚昭（当財団常務理事）
片山眞理（みるを楽しむ！アートナビ岡山）
土師浩子（みるを楽しむ！アートナビ岡山）
 - 連携先：岡山市教育センター
 - ③岡山県・他市町村・公益文化団体・大学等との連携事業
- イ 岡山市内の地域資源の調査と活用
 - ①歴史的建造物、シンボリック建築物、商店街等を活用した体験型事業（見学会・講演会等）の実施。
 - ②市有文化関連施設活用事業
 - ③文化芸術資源（人材を含む）の情報集約事業

ウ 海外を視野にいれた岡山の文化発信事業を意識した日本・岡山文化を発信するための事業

- ①外国人・海外からの来岡者（観光）を対象とした日本文化体験教室・紹介講座やホテルと連携し浴衣の着付・華道・茶道体験、邦楽への外国人の誘客を実施。
- ②東京オリンピック・パラリンピック関連文化プログラムの検討（海外発信力のある文化イベント情報の収集、次世代育成を目的とした姉妹都市等との文化芸術交流事業の検討）

- ・案内方法：岡山市内の公共施設や学校、ホテル、関係各所、団体等にチラシ等を配布するほか、岡山市広報紙への掲載や報道各社に資料提供をする。また、当財団のホームページ等で幅広く案内する。

（3）チルドレン・ミート・アート・プログラム運営受託事業

「チルドレン・ミート・アート・プログラム」は、「岡山市都市ビジョン」および「岡山市文化芸術振興ビジョン」に基づき、岡山市と（公財）岡山市スポーツ・文化振興財団が協働で実施する事業である。国民文化祭の開催を通じて活性化した文化活動を継続的・発展的なものとするとともに、文化芸術の新たな担い手を育成し全国へアピールし得る事業の構築・展開していくことを目指し、「おかやま文化芸術振興事業」の一環として実施する。

次代を担う子どもたちに、様々な文化芸術を体験する機会を提供することを通して文化芸術への興味や感動を引き起こし、子ども誰もが持っている感性、可能性、想像力、表現力、コミュニケーション能力等を育むとともに、幅広い市民が幼い頃から文化芸術に触れる機会を促進し、岡山市の文化力を高める豊かな環境を創出することを目的とする。

- ・実施期間：平成30年6月～平成31年3月
- ・対象者：原則として、岡山市内在住、在学の小学生及びその保護者。
ただし、学校アウトリーチ事業は小学校の学年・クラス単位とする。
- ・会場：岡山市内の各施設、市内小学校など。
- ・案内方法：岡山市内の学校、公共施設や関係各所、団体に年間パンフレットや事業ごとのチラシを配布するほか、岡山市広報紙への掲載や報道各社への資料提供、また、当財団のホームページにおいて案内する。

ア 優良公演鑑賞事業

本事業は、良質な文化芸術イベント・公演への鑑賞機会を提供する事業である。プロのステージ等を鑑賞し、日常出会うことのない驚きや感動に触れてもらうことを通じて、芸術を楽しむ心を育て豊かな情操を養うなど、子どもたちの文化芸術体験の芽を育むことを目的とする。

イ 文化芸術体験教室（ワークショップ事業）

本事業は、文化施設等で様々なジャンルの文化芸術を体験する事業である。多彩な文化芸術の講師による体験教室（ワークショップ）を実施することにより、新たな発見や興味を覚えてもらうことを通じて、子どもたちの感性や創造性等を育むことを目的とする。

ウ 学校アウトリーチ事業

本事業は、ダンス・演劇などの第一線で活躍する芸術家を学校へ派遣する事業である。学校派遣（アウトリーチ）により、子どもたち一人ひとりの文化芸術に接する機会を促進することで、子どもたちの想像力、表現力、コミュニケーション能力等を育むことを目的とする。

エ その他事業

本事業では、子どもや保護者がその場で気軽に参加できる、他イベントと連携した文化芸術活動や、まちなかを使ったアート活動及びその企画体験などを実施する。アートを介し、子どもたち自身がまちと人との関係性を考え、新たな視点を得るきっかけを提供するとともに、多くの子どもたちに文化芸術への多様な接点を持ってもらうことを目的とする。

（4）エキチカ a r t b o x 運営受託事業

地域文化の向上を図るため、アマチュア作家の活動成果の発表や芸術文化を目指している次代を担う若い方々、市民が身近に芸術に触れる豊かで文化的な環境づくりを推進する場所として、岡山駅地下通路広場ショーケースを活用し、創造豊かな芸術家の発掘・育成に寄与するため、運営事業を岡山市から委託を受け、ジャンルを問わず個人・団体（アマチュアに限る）から創作作品を広く提供を受け展示する。

また、岡山県観光案内（ももたろう観光センター）に隣接しているため、岡山市の観光PRの場として広く提供を受け展示する。

岡山市道にある展示スペースのため、公序良俗に反するものや営利目的、宗教的行為などの目的で使用することの無いよう、審査、管理するとともに、岡山市民が気軽に応募できる企画展などを定期的で開催し、市民に愛される憩いの場となるよう運営する。

- ・ 展示期間：平成30年4月～平成31年3月
- ・ 案内方法：企画展等は、岡山市内の学校、公共施設や関係各所に事業ごとのチラシを配布するほか、岡山市広報紙への掲載や報道各社への資料提供、また、当財団のホームページにおいて案内する。
- ・ 展示作品：美術、写真、メディア芸術、クラフト、デザイン、イラスト等ジャンルは問わない。※公序良俗に反するものや営利目的、宗教的行為の作品は不可
- ・ 展示場所：岡山市北区駅元町地内、市道駅元町16号線沿い（岡山駅地下）

(C) 指定を受けて行う施設の管理運営に関する事業

(1) 岡山市有施設等の指定管理事業

スポーツ・文化の普及、振興のために多彩な事業を行うことにより、市民福祉の向上に寄与することを目的に、様々な芸術文化のジャンルから広く市民の方々に参加していただける事業や、青少年の育成事業、環境文化プログラム事業、ニュースポーツに親しむ機会を提供する事業を市民への普及活動として展開している当財団は、人と人が出会い、心を結び付けながら、研修、交流、展示及び発表等を通して、共に学び共に育つ相互学習、生涯学習の場である西川アイプラザの指定管理者として岡山市教育委員会から指定を受けていたが、平成28年度から5年間の指定管理者として選定されなかった。しかし、自ら企画・制作・運営と創造する自主事業の発見・育成・発信の場として展開するうえで活動拠点となる施設が必要であるため、平成30年度も岡山市の文化芸術施設等の指定管理者として選定されるよう、各関係団等と情報交換を行うとともに、組織の強化を行う。