

- 参加料** 1プログラム500円(ドリンク付)
 ※要申込(先着順:定員になり次第締切)
- 事前申込方法** メールまたはファックス
 件名を「レクチャー&ディスカッション」とし、希望する講座名(開催日)、お名前、ご連絡先(TEL、FAX、メールアドレス)をご記入のうえ、メールまたはFAXでお申し込みください。
- 申込問い合わせ先** 公益財団法人岡山市スポーツ・文化振興財団
 (平日9:15-18:00)
TEL ☎ 086-232-7811
FAX 〆 086-234-1205
E-mail 〆 project@okayama-sc.jp
- 主催** 岡山市
 公益財団法人岡山市スポーツ・文化振興財団

1/27(土)

1つめの扉「そもそも現代アートとは？」

講師/ロジャー・マクドナルド(AIT副ディレクター)
 場所/CCCSCD(岡山市北区石関町6-3 2F)

2/17(土)

2つめの扉「国際展・芸術祭をつくることとは？」

講師/帆足亜紀(横浜美術館国際グループグループ長)
 場所/岡ビル(岡山市北区野田屋町1-3-3)

3/18(日)

3つめの扉「私がアートの仕事に就いたのは？」

講師/林曉甫(NPO法人インビジブル理事長 マネージング・ディレクター)
 細川麻沙美(コーディネーター/札幌国際芸術祭事務局マネージャー)
 吉田有里(アート・コーディネーター/港まちづくり協議会事務局員)
 場所/KAMP(岡山市北区奉還町3-1-35)

企画・ナビゲーター

木ノ下智恵子(大阪大学21世紀懐徳堂准教授、アートプロデューサー)

神戸芸術工科大学大学院修了。専門は現代芸術、文化政策、事業プロデューサー等。1996年より神戸アートビレッジセンター美術プロデューサー、2005年より大阪大学コミュニケーションデザイン・センター(CSCD)、2016年10月COデザインセンターを経て2017年より現職。現代美術家の個展、若手芸術家育成プログラム、アートマネジメント講座、都市や近代産業遺産のアートプロジェクトなどを多数手がける。「岡山芸術交流2016」パブリックプログラム・ディレクターのほか、行政・企業等の芸術文化関連の委員・各種審査委員を務め、芸術文化条例の策定や文化政策に寄与している。

