



ダンス・インキュベーション・フィールド岡山とは

「アーティストックである事」、「エンターテイメント性がある事」、「岡山ならではのオリジナリティを発信する事」を基本理念に、専門家による身体表現に必要な基礎を原点から学び、ケガから自分自身を守るためのマスターストレッチ（セルフコントロール）からバレエ、コンテンポラリー、マイムなど、身体づくりや身体能力（技術）の質を高めるプロジェクトとしての創作活動を実施しています。

【日時・会場】

令和4年5月14日（土）西川アイプラザ 5階多目的ホール

受付時間 13時から（オーディション開始 15分前までに、受付を済ませてください）

オーディション開始時間は13時30分から

- ① グループでの審査（バレエ・コンテンポラリー・マイム）
- ② 自己アピール（1分程度で得意なジャンルの舞踊とその他に得意なこと）
- ③ 質疑応答（1人3分程度）

* 運動のしやすいボディーラインの判る服装としてください。（シューズ含む）

* お持ちの方はバレエシューズ

* 自己アピールの際に音源が必要な方は、ご用意ください。

* 各自で水分補給できるものをご用意ください。

【募集締切・申込方法】

令和4年5月9日（月）まで 【郵送可、必着】

申込書（ホームページからダウンロード可能）に記入し、申込先へ送付又は持参してください。

※受付は、午前9時から午後5時まで。ただし、毎週土曜日・毎週日曜日・祝祭日は除きます。

【応募資格条件】

原則、岡山市在住、在学、在勤または岡山市近郊に居住する中学生以上の方

- ① レッスンや公演に責任を持って参加できる方。
- ② 所属スタジオ・団体の代表者の許可を必ず受けてください。
- ③ 未成年の方は保護者の同意を必ず受けてください。
また、中学生は送迎等保護者の協力をお願いできる方。
- ④ 公演や活動の写真などをホームページ等に掲載する場合、同意いただける方。

【諸注意事項】

- ◎会場には駐車場がありませんので公共交通機関をご利用ください。
- ◎可否並びに審査内容等、詳細のお問い合わせにはお答えできません。

【合格後に必要な経費等】

- ① 受講料として月額3,000円（令和4年6月から）が必要です。
- ② 公演、合宿等実施の場合は別途経費の負担をお願いすることがあります。
- ③ 個人で使用するものは各自で負担していただきます。
- ④ 傷害保険加入料（年1,850円程度）は各自で負担していただきます。

【練習（レッスン）日時】

原則、西川アイプラザ 5階多目的ホールで、火曜日：月4回／水曜日：月2回程度、いずれも18時から21時。その他、公演前や依頼出演等の場合は、別に練習日程を設けさせていただきます。

* 令和4年6月7日（火）18時30分から入団式並びにレッスン内容等の説明会を実施します。その後レッスンをを行います。

【その他】

火曜日に行っているレッスンの見学も可能です。お問い合わせください。

【講師】

高谷大一芸術監督（バレエ）、清水フミヒト（コンテンポラリーダンス）、いいむろなおき（マイム）、岡田吉加（ボディコンディショニング）

【応募に必要な申請書等】

- ◎公益財団法人岡山文化芸術創造ホームページ（<http://ocac.jp>）
- ◎ダンス・インキュベーション・フィールド岡山ホームページ（<http://okayama-sc.jp/difo>）
- ◎ダンス・インキュベーション・フィールド岡山SNSに活動の様子を随時発信中！！

Dance Incubation Field
Okayama



【講師プロフィール】

芸術監督 高谷 大一

幼少の頃より父である高谷芳夫に師事。日本大学芸術学部洋舞コースに進学、舞踊創作法を学ぶ。また学外でクラシック・バレエをスターダンサーズ・バレエ団にて、モダンダンスを江口隆哉・金井美三枝に師事。大学在学中より東京都庁助成公演、文化庁主催公演などに多数出演。大学卒業後、大阪西野バレエ団の振付及び講師に就任。大阪芸術祭に多数作品を発表する。西野バレエ団退団後フリーとなり古典の全幕作品からジャズ・ミュージカル、コンテンポラリー、他ジャンルとのコラボレーションにいたるまで多数の作品を発表。

- ◎藤里照子作品「もどめ華」の演技に対し舞踊批評家賞受賞
- ◎産経新聞主催「なになわ芸術祭」作品賞・舞踊作家新人賞受賞
- ◎倉敷市文化連盟奨励賞受賞
- ◎2012バレコン東京にて最優秀指導者賞受賞
- ◎2019年、50歳以上の男性モダンダンサーで組織されるダンスグループ「モダンディーズ」にダンサー・プロデューサーとして参加

清水 フミヒト

尚美学園大学芸術情報学部舞台表現学科准教授
舞踊家、モダンダンス、コンテンポラリーダンス
ダンサー、振付、舞台制作と共に、2015年より子供参加型ワークショップ体験事業（すくCOCOアート!!）を国内外で開催し実践している。

- ◎第32回埼玉全国舞踊コンクール現代舞踊第一部第1位
- ◎第58回東京新聞主催全国舞踊コンクール現代舞踊第一部第1位 文部科学大賞、東京都知事賞
- ◎平成20年度新進芸術家海外留学制度1年派遣研修員（New York）
- ◎筑波大学人間総合科学研究科スポーツ健康システム・マネジメント専攻修了
- ◎第74回国民体育大会いきいき茨木ゆめ国体2019開会式振付
- ◎第32回、第33回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）大学の部審査員

いいむろ なおき

マイム俳優・振付家・演出家
パリ・マルセル・マルソー国際マイム学院卒業。
ニデルメイ国立音楽院コンテンポラリーダンス科最上級クラス首席卒業。
関西を拠点に国内外で舞台出演、マイム指導・演出・振付等幅広く活動中。

- ◎2005年 文化庁新進芸術家海外留学制度研修員
- ◎2009年「第3回世界デルフィックゲーム大会」即興マイム部門金メダリスト
- ◎2011年 兵庫県芸術奨励賞受賞
- ◎2021年 東京2020パラリンピック開会式出演

岡田 吉加

堤ゆみ子バレエ研究所にてクラシックバレエを始める。
2000年～2004年、スイスヘダース留学。ネオ・クラシック、コンテンポラリーダンスを学ぶ。
現在、舞台活動を行う傍ら、指導者としても幅広く活動している。

- ◎マスターストレッチトレーナー
- ◎JSAボールエクササイズインストラクター