



## 芸術監督 高谷 大一

幼少の頃より父である高谷芳夫に師事。日本大学芸術学部洋舞コースに進学、舞踊創作法を学ぶ。また学外でクラシック・バレエをスターダンサーズ・バレエ団にて、モダンダンスを江口隆哉・金井美三枝に師事。

大学在学中より東京都庁助成公演、文化庁主催公演などに多数出演。大学卒業後、大阪西野バレエ団の振付及び講師に就任。大阪芸術祭に多数作品を発表する。西野バレエ団退団後フリーとなり古典の全幕作品からジャニーズのミュージカル、コンテンポラリー、他ジャンルとのコラボレーションにいたるまで多数の作品を発表。

- ◎藤里照子作品「もとも華」の演技に対し舞踊批評家賞受賞
- ◎産経新聞主催「なにわ芸術祭」作品賞・舞踊作家新人賞受賞
- ◎倉敷市文化連盟奨励賞受賞
- ◎2012バレコン東京にて最優秀指導者賞受賞



## 清水 フミヒト

豊かな感受性と踊りに対する情熱を源に、長い手足からあふれ出す動きは繊細かつ大胆。軽やかに宙を舞い、時には鳥肌が立つほど鋭く突き刺す演技は決して一つの型にはまることなく変幻自在。

大きな身体から溢れ出るダイナミックな演技と少年のようなナイーブな感性で舞台に挑んでいる。

- ◎第33回埼玉県全国舞踊コンクールモダンダンス1部 第1位 橘秋子賞 埼玉県知事賞
- ◎第58回東京新聞主催全国舞踊コンクール現代舞踊第1部 第1位 文部科学大臣賞 東京都知事賞
- ◎平成20年度新進芸術家海外留学制度 1年派遣研修員(New York)
- ◎尚美学園大学 芸術情報学部 舞台表現学科 准教授



## いいむろ なおき

マイム俳優・振付家・演出家

パリ市マルセル・マルソー国際マイム学院卒業。

ニデルメイエ国立音楽院コンテンポラリーダンス科最上級クラス首席卒業。

関西を拠点に国内外で舞台出演、マイム指導・演出・振付等幅広く活動中。

- ◎2005年 文化庁新進芸術家海外留学制度研修員
- ◎2009年「第3回世界デルフィックゲーム大会」即興マイム部門 金メダリスト
- ◎2011年 兵庫県芸術奨励賞受賞



## 岡田 吉加

3歳より、堤ゆみ子バレエ研究所にてクラシックバレエを始め、堤ゆみ子、尺田知路、両先生に師事する。

1995年、岡山バレエカンパニー入団、2000年～2004年、スイスヘダース留学。

ネオ・クラシック、コンテンポラリーダンスを学ぶ。

現在、舞台活動を行う傍ら、指導者としても幅広く活動している。

- ◎マスターストレッチトレーナー
- ◎JSAボールエクササイズインストラクター

# ダンス・インキュベーション・フィールド岡山第8期生 オーディション

## 申込書

※ 記入もれのないようお願いします

氏名	(ふりがな)			写真(上半身) 縦4.0cm×横3.0cm 写真の裏に名前を 記入してください
	_____			
生年月日	昭和・平成 年 月 日生( 歳)			
住所及び連絡先	〒 _____			
	_____			
	電話 ( ) _____			
	Eメール _____			
学校・学年		学校	学年在学中	
現在習っている、もしくは経験のある内容をご記入ください	ジャンル	所属スタジオ等	経験年数	舞台・舞踊履歴
	記入例 > バレエ	記入例 > 〇〇〇スタジオ	記入例 > 5年	記入例 > 〇〇〇公演出演
			年	
			年	
			年	
舞台・経験履歴を詳しくお書き下さい。また、自己アピールの際、得意なジャンルの舞踊内容とその他をお書き下さい。				
上記のとおりオーディションの申し込みをします。 平成 年 月 日				
申込者氏名 _____		印 _____		
スタジオ代表者又は保護者氏名 _____		印 _____		
(スタジオ等に所属している場合や未成年者の場合は必ず代表者、保護者が記名押印して下さい。)				

※申込書に記入いただいた個人情報は、公益財団法人岡山市スポーツ・文化振興財団が責任をもって管理いたします。