



バロック音楽の巨匠達～生誕330年を祝して

J.S. バッハ G.F. ヘンデル D. スカルラッティ

Johann Sebastian Bach

Georg Friedrich Händel

Domenico Scarlatti

—— 故きを温ね 新しきを知り ——

2015

岡山市立市民文化ホール

午後 2:30 開場 / 午後 3:00 開演

9.23

水・祝

入
場
料

前売一般 3,000円 (当日3,500円)

前売学生 1,500円 (当日1,500円)

小学生以下
無料

Program

弦 楽 合 奏 / <水上の音楽>より「アラ・ホーンパイプ」
声 楽 / 歌劇<リナルド>より「涙のながれるままに」他
オ ー ボ エ / 「トリオソナタ」 g moll Op.2-5
..... G.F.ヘンデル

ピ ア ノ / 「ピアノソナタ」ホ長調 2曲 K.380・381 L.23-225
声 楽 / 恋する蝶のように
..... D.スカルラッティ

オラトリオ / <救世主・メサイヤ>より「ハレルヤコーラス」他
..... G.F.ヘンデル

古 楽 器 / 「トリオソナタ」ト長調BWV1039 (第1・2楽章)
ピ ア ノ / 「シャコンヌ」(ブゾーニ編) 二短調BWV1004 他
声 楽 / <コーヒーカンタータ>BWV211より
コンチェルト / チェンバロ協奏曲 第5番 へ長調 BWV.1056
弦 楽 合 奏 / 「G線上のアリア」
「主よ人の望みの喜びよ」
..... J.S.バッハ

Players

弦楽器 / 森 悠子【特別出演】* 作陽弦楽合奏団 ♪
声 楽 / 伊藤 正紀* 乙倉 寧子* 片山 恵理* 錦織 美香*
畑山 香* 林 真一♪* 加藤 充美♪* 川原 一夫♪
古楽器 / 平井 礼子* 天本 由美♪* 奥山 裕司♪
ピアノ / 西崎 仁美* 貫井 美愛* 野中 有子* 大石 邦子* 藤田 早苗
管楽器 / 大森 由理* 沼 佳名子* 他 (♪は賛助出演)
案内人 / 栗木 深香 音楽監督 / 佐々木 英代 演出 / 中山 敬子

〈主 催〉

岡山県演奏家協会
岡山県 おかやま県民文化祭実行委員会
文化がまちに出る! 地域いきいきプロジェクトin備前実行委員会

〈共 催〉

岡山市 おかやま国際音楽祭実行委員会
(公財)岡山市スポーツ・文化振興財団

〈お問い合わせ〉

岡山県演奏家協会事務局 tel&fax 086-225-4524
okayama@o-ennsouka.jp

〈チケット取り扱い〉

ぎんざや ☎086-222-3244
岡山シンフォニーチケットセンター ☎086-234-2010
山陽新聞社サービスセンター ☎086-803-8222
アルスクらしきチケットセンター ☎086-434-0010
インディスク ☎086-422-1457



～ 出演者プロフィール ～

森 悠子 (ヴァイオリン) 【特別出演】

桐朋学園大学卒業後、齋藤秀雄教授の助手を務めたのち、旧チェコスロバキア、フランスに留学。72年バイエル室内管弦楽団入団。77～87年フランス国立放送管弦楽団に在籍。88～96年リヨン国立高等音楽院助教授。99～2004年ルーズベルト大学シカゴ芸術大学音楽院教授。2011年よりパソナ芸術教育プロジェクト「こころからチェンバーオーケストラ指導者。2013年プロペラプロジェクト(子供道場)創設。フランス政府より芸術文化勲章シュヴァリエ賞、オフィシエ賞授与。国内では音楽クリティッククラブ賞、エクソン・モービル音楽奨励賞、京都「あけぼの賞」を受賞。現在、くらしき作陽大学音楽学部教授。

片山 恵理 (ソプラノ)

就実高等学校卒業。くらしき作陽大学音楽学部音楽学専攻卒業。佐々木英代、遠藤昌秀の諸氏に師事。2004年よりおかやま音楽祭「コンサート電車」出演。2005年、北カルフォルニア桜祭りに参加、またサンノゼの高齢者福祉団体「友愛会」にてソリストとして出演。現在、朝日塾中学校・高等学校非常勤講師。三鈴学園非常勤講師。岡山市立可知小学校くすの木コース指導講師。岡山女声合唱団「華」ヴォイストレーナー兼団長。倉敷シティーオペラ研究生。近代日本音楽研究会会員。岡山県演奏家協会会員。

畑山 香 (ソプラノ)

小学3年生より岡山少年少女合唱団入団。私立山陽女子高等学校音楽科卒、国立音楽大学声楽科卒。二期会オペラスタジオマスタークラス終了、東京KUNITACHIオペラアンサンブル結成時よりメンバーとなり、定期公演「魔笛」「フィガロの結婚」出演。他、1998年よりイタリア留学、ローマにて「ライオンズクラブサロコンコンサート」レッチェにて地元歌手とのコンサート。パルマにて歌劇「ドン・ジョヴァンニ」「ツェルリーナ」役で出演、好評を得る。現在、岡山県下で演奏活動中。声楽を矢部禮子、佐藤由子、Maurizio Colacicchi、Michela Sbrulati、榎木和敬、慶児道代各氏に師事。岡山県演奏家協会会員。

貫井 美愛 (ピアノ)

岡山県立岡山城東高等学校卒業。中国短期大学音楽科ピアノ専攻卒業。同大学専攻科音楽専攻卒業。1999年、若い芽のコンサートにて群馬室内管弦楽団と共演。若い芽賞。第9回日本クラシック音楽コンクール全国大会小学校の部入選。2002年、第37回山陽学生音楽コンクール優秀賞。2007年、第4回上代記念コンクール高校の部第1位。2011年、第36回中四国新人演奏会に出演。2012年、第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会大学の部入選。これまでに三好順子、青木俊子氏に師事。岡山県演奏家協会会員。

野中 有子 (ピアノ)

ハンガリー国立リスト音楽院修了、フェリス女学院大学首席卒業。渡欧中ウィーンにて研鑽を積み、各地にて演奏活動を行う。若い芽のコンサート・遠山賞、エウテルベ国際音楽コンクール(伊)1位受賞。ルネスオペラシリーズ「椿姫」「トスカ」、第2回総社芸術祭2015「カルメン」にてピアノ伴奏。学校公演ほかピアノ・ソルフェージュの講師として後進の指導にもあたる。これまでに、ピアノを宮原峠子、A・ネメティ、L・イシュトヴァンの各氏に師事。ぎふリスト音楽院マスタークラス・チェロ部門伴奏者、ルネスアンサンブルピアニスト、岡山城東高校非常勤講師。

大森 由理 (オーボエ)

山陽女子高等学校普通科卒業。愛知県立芸術大学管打楽器専攻卒業。同大学院音楽研究科管打楽器専攻卒業。第33回山陽学生音楽コンクール優秀賞。第4回日本アンサンブルコンクール重奏部門池田賞。2004年大学内オーケストラ演奏会にて、外山雄三指揮モーツァルト作曲協奏曲のソリストを務める。オーボエを上田美佐、和久井仁、小畑善昭、小島葉子の諸氏に、室内楽を和久井仁、村田四郎、中川良平の諸氏に師事。元愛知室内オーケストラ団員。岡山県演奏家協会会員。

林 真一 (テノール) 【賛助出演】

大分県出身。指揮法を萩原原一氏に師事。岡山ポリフォニーアンサンブル指揮者、川崎医療福祉大学合唱団ちよらす常任指揮者、川崎医科大学混声合唱団フェッセル指導者、岡山バッハカンタータ協会会員、岡山市民合唱団鷺羽団員。「悪魔の飽食」を歌う全国合唱団に参加。

川原 一夫 (バリトン) 【賛助出演】

岡山大学理学部物理学科卒業。在学中は岡山大学男声合唱団コールロータスに在籍、卒業後は岡山市民合唱団鷺羽に入団。途中18年間の休止を経て合唱オペラ「こんごつね」で復団し合唱活動を再開。再開後は各方面のオペラや合唱、独唱の演奏会等に出演。声楽を岡崎順子、山下愛由子の各氏に師事。現在、高等学校理科非常勤講師、岡山市民合唱団鷺羽渉内マネージャー、岡山バッハカンタータ協会会員。ダンケメンバー(ベース)。

奥山 裕司 (ヴィオラ・ダ・ガンバ) 【賛助出演】

瀬戸内市出身。幼少時、岡山市の故木村善之氏に師事し、ヴァイオリンに親しむ。1976年に芦屋市の故原田さだめ氏に出会い、古楽及びヴィオラ・ダ・ガンバの世界を知る。2001年より神戸榎樹美氏にヴィオラ・ダ・ガンバを師事し、現在に至る。ガンバ・ソロのほか、フラウト・トラベルソ、リコーダーなどのアンサンブルも楽しんでいる。古楽集団「リール」(芦屋市)及び「広島ガンバコンサート」同人。「ルネサンス音楽普及協会」及び「日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会」会員。

乙倉 寧子 (ソプラノ)

作陽音楽大学音楽学部音楽学専攻卒業。岡山県演奏家協会主催コンサート、ルネスホール、トロヴァトーリ岡山のコンサート等多数出演。合唱指導では、岡山県アンサンブルコンテストにおいてジュニアの部金賞受賞、NHK全国学校音楽コンクール小学校の部岡山県大会金賞受賞、全国童謡歌唱コンクールこども部門において中国四国ブロック大会金賞受賞等、児童合唱指導に力を注ぐ。これまでに白石由美子、阿部靖子、揃敏幸の諸氏に師事。現在、岡山市立旭操小学校講師、岡山県演奏家協会会員、未来オペラ集団トロヴァトーリ岡山会員。

錦織 美香 (ソプラノ)

岡山県立岡山城東高校音楽系卒業。島根大学教育学部生涯学習課程音楽芸術コース卒業。長尾節子、故吉田功、野崎幹子の諸氏に師事。第38回岡山県新人演奏会出演。第14回ANPベストプレイヤーズコンクール審査員賞受賞。同コンクール入賞者演奏会出演。出雲神在月第1回市民芸術文化の祭典「オセラへのお願い」で「フィガロの結婚」スザンナ役、出雲の春音楽祭2010出雲オペラ「椿姫」アンリーナのアンダースタディ役。そのほか県内外で活動中。現在、出雲楽友協会音楽家会員。岡山県演奏家協会会員。

伊藤 正紀 (バリトン)

声楽を小野光子氏に師事。「関鑑子生誕100年記念・現代声楽研究会演奏会」「ショパン・シューマン生誕200年記念演奏会」等出演。地元オーケストラ・合唱団との競演、「ワカヒメ」等オペラ出演やフォーレ、ドヴォルザーク、パッハ等の宗教曲のソロもつとめる。2006年、チャイコフスキーのオペラアリア(マゼッパ)の日本人初演。2010～2011年、ハンブルク音楽院留学。K・ショホ、H・ルチウス両氏のもとで研鑽を積み、北ドイツ各地で演奏活動。2013年、独ハンブルク・リコーダーフェスティバル190周年記念演奏会。2014年、オールロシアプログラムによるジョイントコンサート開催。日本・ロシア音楽家協会会員、声楽集団「カンタービレ」同人。岡山県演奏家協会会員。

西崎 仁美 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。ピアノを(故)坂井百合子、干野宜夫、アンドラーシュ・ケメネシュ、清水淳彦各氏に、二重奏を青木孝、中川賢一両氏に、室内楽を藤井一興氏に師事。2007年国立ショパン音楽大学入学、プロニスワヴァ・カヴァラ氏、アンジェイ・ヤシンスキーに師事。2009年ワルシャワ管弦楽団とラヴェルのピアノ協奏曲を共演、ショパン音楽大学エチュードコンクールにて特別賞受賞、イブラ国際音楽コンクールにて、リスト賞受賞。2011年ショパン音楽大学を上位成績で卒業、ディプロマ取得。2013年ショパン国際ピアノコンクールin Asiaにて全国大会第2位、アジア大会奨励賞受賞。現在、リサイクルのみならず、室内楽、伴奏など精力的に演奏活動を行っている。岡山県演奏家協会会員。

平井 礼子 (チェンバロ)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。マダム・カトリア・オリブ・岡大コールロータス・玉島混声合唱団、他多くのコーラスや楽器の伴奏の傍ら後進の指導も。全日本ピアノ指導者協会、ピアノ指導者賞2度受賞。古楽アンサンブル高梁や古楽アンサンブルフルーリサン、幸楽会等所属で、中山一、病院、施設、古民家等で年間多数のコンサートに出演や企画、編曲等も。ピアノを中山敬子・佐藤价子。エレクトーン、編曲を矢野好美。チェンバロ、通奏低音を岩淵恵美子、山口詠子、岡田龍之介。古楽アンサンブルを平尾雅子、宇田川貞夫(ヴィオラ・ダ・ガンバ)中村忠(フラウト・トラヴェルソ)に師事。チェンバロ巨匠、ロベール、コーンにベルギーでレッスン受講。東京古楽器センター製作、フレミッシュ・チェンバロ所有。岡山県演奏家協会会員。

沼 佳名子 (オーボエ)

就実高等学校卒業後、国立音楽大学器楽学科入学。オーボエ、室内楽を(故)丸山盛三氏に師事。同大学より奨学金を受け、国際アカデミーへ参加。卒業後渡独、ドイツ・ケルン音楽大学入学。オーボエをC.シュナイダー氏に師事。同大学卒業、ディプロマ取得。ケルン音楽大学国家演奏家資格取得コース入学。イタリア、フランスにおいて国際音楽フェスティバルに参加。ケルン音楽大学卒業と同時にドイツ国家演奏家資格取得。オーケストラ、室内楽、ソロ、吹奏楽と幅広く活動し、後進の指導にあたる。現在、岡山フィルハーモニック管弦楽団団員、就実中学校高等学校非常勤講師。岡山県演奏家協会会員。

加藤 充美 (テノール) 【賛助出演】

中学生時代より合唱を始め、NHK合唱コンクールで2年連続全国一位。九州芸術工科大学在学中、グリークラブに所属、緒方敏郎氏野の薫陶を受ける。卒業後、濱田徳昭氏の日本オラトリオ連盟に参加、マタイ受難曲東京公演に出演。2013年より岡山バッハカンタータ協会に所属。

天本 由美 (フラウト・トラヴェルソ) 【賛助出演】

東京音楽大学器楽科フルート専攻卒業。フルートを星島明郎、植村泰一、細川順三の諸氏に、フラウト・トラヴェルソを中村忠氏、リコーダーアンサンブルを神谷徹氏、通奏低音法を岩淵恵美子氏、古楽アンサンブルを宇田川貞夫氏に師事。現在、岡山フルートの会 倉敷リコーダーアンサンブル「あひびい」岡山古楽アンサンブルに所属。2005年より「バロック音楽の午後」と題したコンサートシリーズを開催している。

順不同

みんなで さわってみよう!
古楽器って どんな音?

ワークショップ開催
2015 9.22 [火・祝]
14:00 開場・開演
参加無料

岡山市立市民文化ホール リハーサル室

(主催) 岡山県演奏家協会
(共催) 岡山県 おかやま県民文化祭実行委員会 (公社) 岡山県文化連盟 おかやま国際音楽祭実行委員会 岡山市 (公財) 岡山市スポーツ・文化振興財団
(お問い合わせ) 岡山県演奏家協会事務局 tel&fax 086-225-4524 Mail▶okayama@o-ennsouka.jp